LES FABLES DE LA FONTAINE

Avec (en alternance) :

Marie Burel /Lissa Trocmé,

Florence Desmidt /Joyce Brunet,

Olivier Banse / Martin Verschaeve,

Jean Siffermann / Rachid Seffouh

Mise en scène :

Joyce Brunet

Spectacle jeune public (de 5 à 11 ans)

Durée : 55 minutes

Dix-neuf fables intégrales de La Fontaine, traitées avec humour, telles que vous ne les avez jamais vues !

Quatre comédiens énergiques incarnent dix-neuf fables de Jean de La Fontaine dans le respect du texte original. Ils donnent vie à chacun des animaux avec humour. Un spectacle rythmé, compréhensible et captivant pour les petits comme les grands.

"Je me sers d'animaux pour instruire les hommes." Jean de la Fontaine.

Les 19 fables :

- Le corbeau et le renard
- Le lièvre et les grenouilles
- La chauve-souris et les deux belettes
- le lion et le rat
- Le paon se plaignant à Junon (chanson)
- Le loup et l'agneau
- le loup et la cigogne
- Le chat et le renard
- Le renard et la cigogne
- la tête et la queue du serpent
- Le lièvre et la tortue
- Le pot de terre et le pot de fer (chanson)
- le coq et le renard
- Le chat, la belette et le petit lapin
- Le vieux chat et la jeune souris
- Le rat des villes et le rat des champs (chanson),
- Le héron
- La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf
- La cigale et la fourmi

La mise en scène :

Le parti pris de mise en scène est de mettre en relief la situation de chacune de ces 19 Fables, par un jeu visuel et dynamique, sous forme dialoguée, tout en respectant scrupuleusement les vers de l'Auteur. Cela permet une plus grande compréhension des différentes intrigues malgré un langage complexe.

L'ensemble est enlevé et rempli d'humour ; la vertu du rire est essentielle car elle a le mérite de nous faire entrer facilement dans l'univers de la pièce et d'en saisir les diverses significations, par un processus d'identification.

Le spectateur adhère ainsi plus facilement au récit et reçoit les leçons de vie que nous offre La Fontaine, amenées ici de façon ludique et énergique, mais toujours avec une grande sincérité pour chaque personnages. La rupture devient alors saisissante lorsque l'histoire bascule et que les conséquences des actes manqués des animaux de La Fontaine se révèlent dramatiques.

Ce spectacle est polyvalent ;

Il peut aussi bien avoir lieu dans une salle, qu'en plein air.

Dimension minimum requise pour la version en salle:
5.5 m en ouverture x 4,5 m de profondeur x 2 m 30 hauteur

Tout est ainsi réuni pour faire passer aux jeunes spectateurs un excellent moment dans l'univers des Fables de la Fontaine.

Les comédiens :

Florence Desmidt (en alternance avec Joyce Brunet)

Drôle et charmante, cette comédienne issue de l'école du théâtre National de Chaillot et échappée des « Voilà! », carbure à l'humour. Son jeu délirant déclenche euphorie et fous rires. Habituée des spectacles enfants et des classiques, Florence tient les rôles de la Marâtre acariâtre et de la Fée exubérante dans Cendrillon et la sorcière d'Hansel et Grétel…

Marie Burel (en alternance avec Lissa Trocmé)

A l'issue de l'école des « Enfants Terribles » et d'un stage de marionnettiste, Marie arpente vite les scènes parisiennes et intègres la compagnie d'Eos dans des personnages différents comme une des horribles sœurs de Cendrillon ou le touchant et rigolo Rapido l'Escargot.

Olivier Banse (en alternance avec Martin Verschaeve)

Formé à l'atelier Théâtral de Noisy le Grand et après avoir suivi divers stages de comédia dell'arte de Carlo Bosso, d'escrime par Francois Rostain et Patrice Camboni, ce talentueux comédien incarne avec brio, Armand Desroches dans «Le voyage de Monsieur Perrichon» de Labiche, le garde de l'âme dans «Florence Foster Jenkins» de Vincent Robert, Newton, dans les Physiciens de Friedrich Dürrenmatt, le chevalier dans «la Locandiera» de Goldoni, Léandre dans les «Plaideurs de racines»….

Jean Siffermann (en alternance avec Rachid Seffouh)

Après sa formation des cours Florent, il joue dans plusieurs pièces classiques : *Le Tartuffe* (m.e.s Jérémie Milsztein), *Les Fâcheux*, *Le Mariage forcé, Volpone,* ainsi que *Le Médecin malgré lui (m.e.s Brice Borg)*, dans laquelle il joue le rôle de Jacqueline, la nourrice. Ce rôle qui lui vaut d'être récompensé par le prix du meilleur comédien dans un second rôle, à la cérémonie des P'tits Molières 2013.-Il joue également dans des spectacles enfants *Hänsel et Grétel, La fée de Noël, La maison du Père Noël, Les Fables de La Fontaine*, mis en scène par Joyce Brunet, avec qui il cosigne la mise en scène du spectacle de magie : *Le Club des magiciens.*

Le metteur en scène:

Joyce Brunet

A l'issue des cours Florent, de l'Institut Théâtral des Halles, et d'une vingtaine d'années d'expérience théâtrale et télévisuelle (notamment 10 ans dans « Salut les musclés » et « la croisière Fol'amour », sitcom pour les enfants sur TF1), elle crée, en 1998, la compagnie d'Eos, spécialisée dans les spectacles enfants. Elle écrit une quinzaine d'adaptations de contes traditionnels (« Hänsel et Grétel », « Cendrillon », « Pinocchio », « la petite sirène »,« la Fiancée du soleil », « Michka » , « les 3 Petits cochons »… ainsi que plusieurs créations (« Le monde magique de Bubulle », « Le traîneau du Père Noël », « La Fée de Noël », « la maison du Père Noël »…)
Joyce Brunet adapte et théâtralise les inoubliables contes de notre enfance en y ajoutant sa touche moderne, amusante et surprenante, tout en restant fidèle à la magie de chacun. Son goût pour la psychologie enfantine la conduit à étudier les symboliques des contes et à les transcrire avec humour et tendresse.

La compagnie :

Créée en 1998, **la Compagnie d'Eos** compte à son actif une dizaine de spectacles JEUNE PUBLIC et FAMILIAUX, régulièrement programmés dans divers théâtres parisiens (Essaïon Théâtre, A la Folie Théâtre, Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare, Le Funambule de Montmartre, Ciné 13, Aktéon Théâtre, Comédie de la passerelle, Marsoulans...).
Nos créations se déplacent également en Île de France et Province tout au long de l'année en s'adaptant à toutes structures : crèches, écoles, centres culturels, ainsi qu'en plein air.

Les critiques du spectacle :

Télérama TT

Si j'étais un(e) artiste, je serais...
La Fontaine

A partir de 4 ans

Pour partager un moment drôle et poétique en plein air, rendez-vous au théâtre de verdure du jardin Shakespeare : *Les Fables*, de Jean de La Fontaine, sont jouées, mimées et toutes interprétées par quatre comédiens, sous la forme originale d'un dialogue. Chaque costume est une représentation habile de l'animal, ce qui permet aux enfants de cerner immédiatement les personnages. Les dix-neuf fables (*Le Corbeau et le Renard, Le Lièvre et la Tortue, Le Lion et le Rat...*) s'enchainent à un rythme énergique, et la mise en scène et en espace laisse la place aux réactions du public. Un magnifique décor naturel et un spectacle réjouissant.

Théâtre de verdure du jardin Shakespeare, Pré-Catelan, route de la Reine-Marguerite, bois de Boulogne 16e, 01-39-60-38-18, www.jardinshakespeare.fr. Jusqu'au 31 juil., sam. et dim. 11h. (14 €).

LA MUSE **Les fables de Jean de La Fontaine.**

Excellent ! La bonne idée est de démarrer ce spectacle par le Corbeau et le renard, que tous les enfants connaissent.
Ils sont quatre comédiens sur scène, se travestissent sans cesse pour prendre la peau ou le plumage d'un des animaux cités. Les costumes font tout pour représenter un animal, et c'est bien, car tout devient compréhensible pour les enfants, surtout s'ils ne connaissent pas la fable mimée et jouée.
Enfin, le jeu des comédiens, qui miment les sentiments des animaux. Cela permet d'accentuer le côté comique des textes. Très vite, les enfants adhèrent au spectacle car ils s'amusent devant toutes ces facéties. Au fil des scènes, ils s'autorisent même à réciter à haute voix !
La Cigale et la Fourmi clôt le spectacle. Elle remporte tous les suffrages (chapeau les costumes !), avec une récitation collective à en faire pâlir d'envie une institutrice !

PARISCOPE

par Emmanuelle Dreyfus, Judith Rablat-Tuil et Florence Sage

enfants

Jean Siffermann et Marie Burel

LES FABLES DE LA FONTAINE

THÉÂTRE MUSICAL

« **Apprenez** que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. » Même si vous étiez distrait en classe, avouez que la morale de cette fable fait d'emblée tilt dans votre mémoire. « Le Corbeau et le Renard », bien sûr ! Dans celle des enfants aussi, ravis de pouvoir suivre comme des grands dès le début du spectacle. Riche idée de commencer cette adaptation de l'œuvre de Jean de La Fontaine par ce classique. Ce dernier ouvre la voie à dix-huit autres fables mises en scène sous la forme d'un dialogue où le sens du comique fait mouche. Sans toucher aux textes originaux, la compagnie Eos réussit le tour de force de rendre accessibles les vers de maître de La Fontaine, dont les tournures ne sont pas des plus simples ; et mieux encore, elle en révèle l'aspect cocasse des saynètes. Grâce à des costumes recréant les plumages, les pelages ou les carapaces, les quatre comédiens donnent vie à tous ces animaux, leur prêtant des mimiques et des tics absolument drôlissimes. La tortue est tordante, la belette chipie, l'agneau trop naïf, la cigogne bien maligne, la grenouille énorme et le chat aussi mignon que futé. Les scènes s'enchaînent avec un sens du rythme qui tient les bambins dans l'expectative des nouvelles bêtes qu'ils vont découvrir. « Le Pot de terre et le Pot de fer », « Le Rat de ville et le Rat des champs » et « La Cigale et la Fourmi », qui clôt le spectacle, sont mises en musique et chantées, ce qui permet aussi de souffler entre toutes ces leçons de vie qui s'offrent à ce jeune public. Une belle réussite qui n'est pas pour déplaire aux parents qui redécouvrent un pan de leur jeunesse.
A partir de 4 ans. ● E.D.

Jean-Yves Lacite. Marc Verhille - Mairie de Paris. DR

▷ **Aktéon théâtre**
Renseignements page 143.

2489OuvENFANTS-relu.indd 141 28/01/16 17:58

WONDERCITY

Maia T
Le 27 juin 2011
La pièce est formidable, les artistes interprètent Les Fables de manière ludique sans toucher aux textes d'origine ! Une idée de sortie en famille utile et agréable
e-zabel D
Le 10 juillet 2011 Vu dimanche avec mes 2 enfants. Nous avons trouvé ça absolument super. Très bien joué, un rythme endiablé…Quelle prouesse de réussir à retranscrire pour les enfants (mais aussi les grands) les fables de la Fontaine en intégralité et sans ajouter un seul mot et de les rendre compréhensibles ! C'est drôle, accessible, les costumes sont efficaces puisque, ici, les enfants ont à chaque fois bien reconnu les animaux. Les 4 acteurs sont réellement très bons. Bravo à eux.
Le spectacle d'une heure ne permet aucune pause aux acteurs qui enchainent fable après fable avec un même niveau de qualité. A voir !

-super moment
10/10
Une représentation de qualité avec des comédiens supers. Mes filles ont tout simplement adoré, elles étaient obnubilées et ne voulaient rien rater et ne font qu en parler ^^ sans hésiter je recommande à 200 %
Une réussite
#écrit le 17/09/18

-Une réussit
9/10
Respecter strictement le texte d'origine, tout en le faisant comprendre aux enfants par les costumes et le jeu d'acteurs, c'est difficile et pourtant : ici c'est réussi ! Bravo
#écrit le 22/09/18

- Les fables
9/10
Du grand spectacle avec 4 très bons acteurs, une mise en scène humoristique et dynamique, de beaux costumes-plumages-pelages-ramages. Le public, nombreux, a bien ri et beaucoup apprécié.
#écrit le 10/09/18
Super spectacle pour enfants

-Excellente pièce de theatre
10/10
Je suis allé voir cette pièce avec mes 2 enfants et des amis, tous ont adoré ! Des costumes travaillés, de la bonne humeur et des acteurs excellents, du rythme: des fables de la fontaine comme vous ne les avez jamais vues ou entendues! Je recommande vivement!
#écrit le 27 /03/17

-Drôlissime 😄
9/10
Vu avec 3 enfants de 5, 8 et 11 ans. Ils ont tous les 3 beaucoup aimé !!! Le plus jeune était hilare la plupart du temps et ne connaissant pas encore ou très peu les fables de la fontaine c'est une excellente introduction ! Il connaît à présent les couples ou autres trio d'animaux constitués dans les célèbres fables! Les animaux sont présentés avec beaucoup d'humour, les costumes sont eux aussi risibles ! Les textes originaux sont respectés avec un lot d'onomatopées parfaitement adaptées à un jeune public. Les plus grands reconnaîtront les textes appris par coeur à l'école, vus certainement avec plus de légèreté et les plus petits ne les comprenant pas forcément s'attacheront au visuel et au jeu des acteurs! Chacun y trouve son compte!
#écrit le 02/03/17

-BRAVO EXCELLENT
9/10
Bravo à la troupe mes petites filles étaient ravies les grands et les petits se régalent allez y sans restriction Un spectacle d'une très grande qualité, costumes, interprétation, rythme, énergie, et surtout une très grande inventivité dans la mise en scène qui fourmille de trouvailles drôles et ingénieuses. Les fables sont très explicites. Les acteurs savent nous montrer toute l'étendue de leur talent et nous emmènent dans leur monde, nous faisant partager leur plaisir. Mémorable final : la cigale et la fourmi. Un très beau moment de théâtre pour les adultes Si vous ne l'avez pas vu allez y ..... Merci à tous pour ce moment
#écrit le 15/02/17

-Excellent
9/10
Nous étions avec un autre couple de grands parents qui accompagnaient leur petit fils (10 ans), les nôtres ont 8 et 10 ans et connaissaient certaines fables, en ont découvert d'autres - La mise en scène est magnifique, les costumes juste ce qu'il faut pour coller aux personnages et les comédiens extraordinairement dynamiques et talentueux. Beaucoup d'enfants plus petits qui n'ont peut être pas compris les textes mais qui riaient beaucoup. Belle ambiance. Je recommande vivement et ai déjà distribué quelques flyers.
#écrit le 03/03/17

-Génial! - 10/10
Spectacle très inventif, très bien mené. on rit beaucoup. en plus le cadre est très beau. je le conseille vivement. avec ou sans enfant. (encore plus drôle avec enfant à mon avis). plein d'idées. costumes géniaux.
écrit le 09/07/2015 par a vu cet évènement avec BilletReduc) #

-Éblouissant ! - 10/10
Moi qui n'aimais pas les fables à l'école, je les redécouvre avec enthousiasme grâce à cette joyeuse troupe composée de gens vraiment talentueux ! le lieu est beau et agréable, je conseille vivement ! :-)))écrit le 13/07/2015

-A voir absolument - 10/10
Un spectacle super pour petits et grands (même notre petit de 14 mois a été captivé). les fables sont parfaitement interprétées avec de jolis costumes et une excellente mise en scène. on rit beaucoup en révisant ses classiques! un spectacle intelligent dans un cadre magnifique. a voir absolument!
écrit le 20/07/2015

-Les fables de la Fontaine
...la mise en scène , inventive et joyeuse,coule de source...les fables s'enchaînent les unes aux autres de façon très rythmée .Les animaux sont identifiables grâce aux costumes des acteurs...quelques accessoires ou extraits musicaux suffisent à planter le décor de chaque situation:l'aspect très visuel de la mise en scène et le jeu caricatural des acteurs (qui s'apparente souvent à du dessin animé) permettent de retenir l'attention des plus jeunes... Même s'ils ne peuvent pas tout comprendre (car le texte est respecté).

-La fontaine au jardin - 10/10
Voilà une idée qu'elle est belle ! jouer les fables de la fontaine, avec ses animaux, en plein air. on s'y croirait. les enfants ont adoré. bravo
écrit le 18/07/2015

-Un délice ! - 10/10
Un rêve d'enfant devenu réalité : voir, dans une super mise en scène, évoluer, dans de super costume, les personnages des célèbres fables... apporte culture aux enfants et larges sourires aux grands ! a ne pas manquer !
écrit le 15/07/2015

-Très sympa - 10/10
Beaucoup d'humour dans ces fables que nous (re)découvrons. notre fils de 5 ans a adoré. bravo à la troupe!
écrit le 27/07/2011

-Un spectacle à voir absolument - 10/10
Un cadre magnifique, un spectacle époustouflant tant pour les enfants que pour les adultes : énergie, dynamisme, imagination ... bref un cocktail que je propose vivement
écrit le 04/07/2011

-Bravo! - 10/10
Nous avons passé un moment incroyable, on se rend compte qu'on ne connait que deux ou trois fables seulement. notre fille de 5 ans a adoré c'est énergique, drôle et les adultes ne sont pas oubliés, et ça fait plaisir!!!
écrit le 02/07/2011

Nos contacts :

7 avenue Jules Verne
95250 BEAUCHAMP
Tél : 01 39 60 38 18 ou 06 28 05 33 49
E-Mail : ciedeos@free.fr
Site internet : www.encompagniedeos.fr