

Hänsel et Gréتل

D'après le conte
des frères Grimm



présenté par
EN COMPAGNIE D'EOS

L'histoire :

**Une adaptation drôle et énergique du célèbre conte des frères Grimm,
dans le plus beau théâtre de verdure d'Europe**

Abandonnés dans la forêt, Hänsel et Grétel, deux enfants gourmands et malicieux, pensent être sauvés en découvrant une alléchante maison de bonbons. Hélas, cet attirant refuge n'est autre que la demeure d'une terrible sorcière croqueuse d'enfants... Une pincée de frissons, une dose de bonne humeur, quelques paquets de fous rires et de vrais tours de magie ! Une histoire rythmée par des chansons acidulées, à savourer en famille, comme les bonbons qui sont distribués à la fin du spectacle !



L'espoir face à l'adversité. Les enfants doivent affronter leurs peurs dans la difficile épreuve de découverte de leur nouvelle vie hors du cocon familial.

Adaptation du conte et mise en scène : Joyce Brunet

Décors : En compagnie d'Eos

Musiques : Nicolas Espinasse

Magie : Loïc Piet

Un spectacle jeune public

(A partir de 4 ans)

Durée : 55 minutes



La compagnie :

Créée en 1998, la Compagnie d'Eos se spécialise dans le Théâtre jeune public et compte à son actif plus d'une dizaine de spectacles. Adaptations de contes et créations sont programmées dans divers théâtres parisiens (Aktéon théâtre, Essaïon Théâtre, A la folie théâtre, théâtre de verdure du Jardin shakespeare...) et tournent régulièrement en Ile-de-France et Province.

Les comédiens:

Grétel

Mailis jeunesse, en alternance avec Peggy NAGAEL -



Après une formation au studio ACTING INTERNATIONAL, Mailis arpente les scènes parisiennes et nous offre toute sa sensibilité et son énergie » dans divers pièces, telles que « La maison de Bernarda Alba » de Garcia Lorca, « Rhinocéros » de Ionesco, « J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne » de Lagarce, en passant par des spectacles de clowns pour les enfants et bien sûr « Hansel et Grétel »

Hänsel

Rémi Goutalier , en alternance avec Gaël albespy



Ce charismatique et talentueux comédien issu des cours Florent est un « habitué » des spectacles jeune public. Depuis 1994, Rémi incarne entre autre, sur diverses scènes parisiennes, Poil de Carotte, Tytil de l'Oiseau Bleu, Pinocchio, Hänsel dans Hansel et Grétel... pour le plaisir des petits et des grands.

Sorcière

Florence Desmidt, en alternance avec Joyce Brunet



Drôle et charmante, cette comédienne issue de l'école du théâtre National de Chaillot et échappée des « Voilà! », carbure à l'humour. Son jeu délirant déclenche euphorie et fous rires, dans les nombreux classiques qu'elle a pu aborder ; « Monsieur chasse » de Feydeau, « la Locandiera » de Goldoni , « Le marchand de Venise » de Shakespeare, « Le renard et la grenouille » de Guitry, avec autant de brio que dans les spectacles enfants ; « Cendrillon », « le jardin de lilou », Hansel et Gretel »

Larbino

Olivier Banse , en alternance avec Jean Siffermann



Formé à l'atelier Théâtral de Noisy le Grand et à l'école de comédia dell'arte de Carlo Bosso, ce talentueux comédien incarne avec brio, des personnages de comédies dans des pièces classiques telles que « Le voyage de Monsieur Perrichon » de Labiche, « la Locandiera » de Goldoni, les « Plaideurs de racines », « Le marchand de Venise » de Shakespeare. Dans le spectacle enfant, grâce à son énergie débordante, il nous enchante dans les « Fables de la Fontaine », « Pinocchio », « Hansel et Grézel »

Rapido et le Rôti

Rachid Seffouh, en alternance avec Jean Siffermann et Olivier Banse



Après une formation de comédia dell'arte de Carlo Boso, un stage de clown (Fred Robb) et de ballooning, ce comédien généreux intègre la compagnie en 2003 dans les spectacles « Hänsel et Grézel », « Le monde magique de Bubulle », « Le traîneau du Père Noël », « Michka le petit ourson », « la Petite Sirène », « la fiancée du Soleil », « les 3 petits cochons » et devient vite la « coqueluche » des enfants par ses facéties et sa joie de vivre.

L'auteur et metteur en scène:

Joyce Brunet



A l'issue des cours Florent, de l'Institut Théâtral des Halles, et d'une vingtaine d'années d'expérience théâtrale et télévisuelle (notamment 10 ans dans « Salut les musclés » et « la croisière Fol'amour », sitcom pour les enfants sur TF1), elle crée, en 1998, la compagnie d'Eos, spécialisée dans les spectacles enfants. Elle écrit une quinzaine d'adaptations de contes traditionnels (« Hänsel et Grézel », « Cendrillon », « Pinocchio », « la petite sirène », « la Fiancée du soleil », « Michka », « les 3 Petits cochons »... ainsi que plusieurs créations (« Le monde magique de Bubulle », « Le traîneau du Père Noël », « La Fée de Noël », « la maison du Père Noël »...) Joyce Brunet adapte et théâtralise les inoubliables contes de notre enfance en y ajoutant sa touche moderne, amusante et surprenante, tout en restant fidèle à la magie de chacun. Son goût pour la psychologie infantile la conduit à étudier les symboliques des contes et à les transcrire avec humour et tendresse.



Parti pris de mise en scène :

Les contes de Grimm, ça fait un peu peur ! Il y a toujours des sorcières, des ogres, des mauvais tours, bref de quoi nous effrayer pour longtemps.

Mettre en scène des contes de cet ordre n'est pas chose facile, surtout lorsqu'on s'adresse à un public d'enfants, pour qui les « méchants » leur sont forcément antipathiques. Néanmoins, il reste que la peur est une chose positive pour le bon cheminement des enfants, autrement dit : ils aiment avoir peur !!!

Ce double jeu d'attrance- répulsion est fondamental et aide à mieux comprendre le monde dans lequel est plongé l'enfant ; Dans cette mise en scène, le personnage de la sorcière , parfois moche avec son grand nez ou parfois belle, ou presque... est amené avec beaucoup d'humour. Sa méchanceté est tournée au ridicule.

Elle provoque, tours à tours, frissons, rires. Avec son fidèle serviteur, Larbino , ils forment un duo détonnant ; la sorcière est myope comme une taupe, son fidèle serviteur est bête comme ses pieds et leurs mauvais tours ont terriblement de mal à marcher : il en résulte des successions de gags, de quiproquos qui provoquent quantités de fous rires, qui a tous les coups, remporte l'adhésion du jeune public.



Dans Hänsel et Grétel, l'obligation de sortir du cocon familial et d'affronter les dangers de la vie est un thème majeur. Dans cette adaptation, les enfants sont accompagnés dans leurs quêtes par des personnages rassurants, tels que Lulu la Chouette ou Rapido, un escargot géant très sympathique. Cependant, Hansel et Grétel, ne sont pas non plus un modèle de sagesse !

Mis en scène façon Tex Avery, agrémenté d'une multitude de sons et avec des décors ingénieux révélant des quantités de surprises et même un trésor caché dans le tableau de mamie Paulette, mémé de notre sorcière, ce conte revisité et interactif, avec une fin heureuse, vous laissera une grande dose de bonne humeur et quelques chansons qui vous trotteront un moment dans la tête !...

Les critiques du spectacle :

ZURBAN
PARIS .COM

A Croquer

Hansel et Gretel (à partir de 4 ans, Aktéon- Théâtre, 11°), c'est la fameuse histoire de ces deux enfants abandonnés dans les bois et qui poussent la porte de la maison en pain d'épice de l'affreuse sorcière. L'adaptation est ici drôle à souhait avec un escargot, coureur de fond, et une Gretel aussi gourmande qu'adorablement ronde. Mention très bien à l'horrible sorcière myope, qui ne croquera pas Hänsel, et à sa bâtisse que l'on voudrait dévorer. On ne reste pas sur sa faim, surtout qu'à la sortie, on a droit à un bonbon.



la
Gazette
de Paris

Ma sorcière affamée

Sur scène, tout le monde a faim. Mais pas des mêmes choses. Hänsel et sa jeune sœur Grétel vivent l'estomac vide, tant la misère de leurs parents est grande. Abandonnés dans la forêt par leur père, sur ordre de leur (forcément) horrible belle-mère, ils découvrent avec bonheur une maison en bonbons et en pain d'épices... Mais sa propriétaire, une déjantée sorcière (délicieusement interprétée), ne rêve que de déguster les enfants avec des pommes de terre. N'en disons pas plus. Dans l'ambiance intimiste du petit « Aktéon théâtre », les enfants participent avec entrain à cette version drôle et gourmande du célèbre conte des frères Grimm, servie par une troupe de comédiens convaincants. Un régal.

Laetitia Darmon



-super spectacle, comédiens aussi - ✓✓✓✓✓

mon fils de 4 ans et moi même avons passé un super moment. C'était génial et des bonbons à la sortie, vraiment super !! un super mercredi après midi, faut pas se priver !!

C'était génial - ✓✓✓✓✓

Un super moment. Pour une 1ère sortie par le biais de billet reduc nous sommes 100 % satisfait. Les enfants (5 ans et demi et 4 ans) sont restés attentifs tout le long du spectacle et les mamans ont passé un agréable moment. A REFAIRE !!

-bon moment - ✓✓✓✓✓

Très bon moment partagé. C'était le premier théâtre de ma fille (4 ans) ; elle a été enchantée ; belle mise en scène ; il y a eu même un petit bonbon de donner. Sortie à recommander

-A voir !!! - 10/10

Spectacle très agréable et marrant, mon fils de 4 ans a eu un peu peur au départ de la sorcière mais elle est tellement marrante qu'il a vite changé d'avis. bravo à tous les comédiens.

-GENIAL - 10/10

C'est un des plus beaux spectacles d'enfants que j'ai vu. J'ai été surprise de nombre d'artistes sur scène. Bravo, ma fille en parle souvent, elle en garde un excellent souvenir et moi aussi.

-Un bon spectacle -

Des acteurs très efficaces (la sorcière reste ma préférée, elle faisait vraiment peur), des innovations et quelques libertés par rapport au conte traditionnel mais qui ont beaucoup plus à mes deux filles de 2 ans 1/2 et 5 ans .petits ou grands nous avons passé un excellent moment

-À voir - 9/10

Pièce joliment faite, musique superbe. en tout cas, la pièce a été bien comprise par mon fils (5 ans). ce dernier s'est laissé prendre à la magie de cette pièce. bravo et courage aux acteurs.

-Mimi, didine et les enfants - 10/10

Nous avons trouvés la pièce super bien. les enfants en parlent encore. a voir

-Les 5 fantastiques

Spectacle très sympathique avec des bons acteurs surtout la sorcière les enfants ont beaucoup aimé ainsi que les parents à voir en famille



hansel et gretel - 10/10

bon spectacle, bonne interprétation ,j'ai apprécié ainsi que mes parents à recommander fortement camille 6 ans.

-Allez-y !

N'hésitez pas une seconde pour emmener vos enfants à cette délicieuse pièce classique revisitée par de jeunes comédiens convaincus et convaincants. Mon fils et moi avons adoré ! Merci aux acteurs pour le spectacle et aussi pour les bonbons à la sortie.

Séance du 17/08/2005 Super ! - 9/10

Malgré mon grand âge je me suis bien amusée avec mon petit fils de 7ans. Les comédiens se donnent à fond (surtout la sorcière : extraordinaire) et ce malgré un public peu nombreux pendant ce mois d'août. Merci beaucoup

-Super - 10/10

C'était très drôle. Mon fils de 6 ans a bien rigolé. On a vraiment passé un moment très sympa et les acteurs sont très bons.

-génial - 10/10

nous sommes allés voir ce spectacle avec 4 enfants de 4 à 6 ans et nous avons tous été enchantés grands et petits. à voir absolument

-Grand Bravo, - 10/10

Je m'appelle Solène , j'ai 6 ans ; J'ai adoré ce spectacle. Les personnages(surtout la sorcière) et le décor m'ont beaucoup plu;On rit beaucoup. Je conseille à tous les parents d'y emmener leurs enfants.

-bon spectacle - 10/10

Mes 2 garçons de 4 et 2 ans 1/2 ont apprécié ce spectacle très vivant et chaleureux. Les acteurs font participer les enfants de manière très intelligente.

-J'ADORE - 10/10

C'est joli mais pas neuneu, rigolo mais pas potache! Je conseille à tous les parents ce spectacle.

Fiche technique :

Les décors sont modulables

Dimensions du plateau : Minimum 5 m x 5m r x 2,50 m de hauteur

Temps de montage : (sur scène équipée lumière et son) 1 heure

Démontage : 45 minutes

Durée du spectacle : 55 minutes

Si votre salle n'est pas équipée :

Nous fournissons notre matériel technique*

Pour les salles Equipées :

Lumières :

- 1 jeu de lumières avec mémoire
- 1 bloc puissance
- Gélâtines, ambre, bleue, rouge, verte
- 6 PC 1Kw
- 8 PAR 64

Son :

- 1 Console son
- 1 système d'amplification adaptée à la salle
- 1 lecteur CD avec auto-pause.

Nos contacts :



7 avenue Jules Verne
95250 BEAUCHAMP
Tél : 01 39 60 38 18 ou 06 28 05 33 49
E-Mail : ciedeos@free.fr
Site internet : www.encompagniedeos.fr