



LES FABLES DE LA FONTAINE



Spectacle jeune public (de 5 à 11 ans)

Durée : 55 minutes



Dix-neuf fables intégrales de La Fontaine, traitées avec humour, telles que vous ne les avez jamais vues !

Quatre comédiens énergiques incarnent dix-neuf fables de Jean de La Fontaine dans le respect du texte original. Ils donnent vie à chacun des animaux avec humour. Un spectacle rythmé, compréhensible et captivant pour les petits comme les grands.

"Je me sers d'animaux pour instruire les hommes." Jean de la Fontaine.





Les 19 fables :

- *Le corbeau et le renard*
- *Le lièvre et les grenouilles*
- *La chauve-souris et les deux belettes*
- *le lion et le rat*
- *Le paon se plaignant à Junon (chanson)*
- *Le loup et l'agneau*
- *le loup et la cigogne*
- *Le chat et le renard*
- *Le renard et la cigogne*
- *la tête et la queue du serpent*
- *Le lièvre et la tortue*
- *Le pot de terre et le pot de fer (chanson)*
- *le coq et le renard*
- *Le chat, la belette et le petit lapin*
- *Le vieux chat et la jeune souris*
- *Le rat des villes et le rat des champs (chanson),*
- *Le héron*
- *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf*
- *La cigale et la fourmi*

La mise en scène :

Le parti pris de mise en scène est de mettre en relief la situation de chacune de ces 19 Fables, par un jeu visuel et dynamique, sous forme dialoguée, tout en respectant scrupuleusement les vers de l'Auteur. Cela permet une plus grande compréhension des différentes intrigues malgré un langage complexe.

L'ensemble est enlevé et rempli d'humour ; la vertu du rire est essentielle car elle a le mérite de nous faire entrer facilement dans l'univers de la pièce et d'en saisir les diverses significations, par un processus d'identification.

Le spectateur adhère ainsi plus facilement au récit et reçoit les leçons de vie que nous offre La Fontaine, amenées ici de façon ludique et énergique, mais toujours avec une grande sincérité pour chaque personnage. La rupture devient alors saisissante lorsque l'histoire bascule et que les conséquences des actes manqués des animaux de La Fontaine se révèlent dramatiques.



Ce spectacle est polyvalent ;

Il peut aussi bien avoir lieu dans une salle, qu'en plein air.

Dimension minimum requise pour la version en salle:
5.5 m en ouverture x 4,5 m de profondeur x 2 m 30 hauteur



Tout est ainsi réuni pour faire passer aux jeunes spectateurs un excellent moment dans l'univers des Fables de la Fontaine.



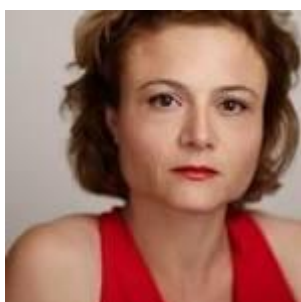
Les comédiens :

Marlène Morro (en alternance avec Joyce Brunet)



Drôle et charismatique, Marlène est une artiste compétente : comédienne, chanteuse, danseuse, elle est aussi à l'aise en comédie comme dans « PHEDRE SANS RACINE » d'Hélène O'James que dans les comédies musicales comme « CASSE-NOISETTE, UNE AUTRE HISTOIRE DE JOUETS » de la compagnie DEMOISELLES MI-STICKS & BOYS. Avec une énergie débordante, elle arpente la scène depuis plus de 20 ans.

Marie Burel (en alternance avec Lissa Trocmé)



A l'issue de l'école des « Enfants Terribles », cette comédienne drôle et touchante incarne différents rôles aussi bien dans les comédies classiques comme « Léonie est en avance » de Feydeau que dans des drames contemporains comme « Facteur Humain » de Thierry Janssen. Pour le jeune public, elle devient l'odieuse sœur de Cendrillon, l'escargot farfelu dans « Hansel et Grézel » ou l'épouvantail perché du « Jardin de Lilou » pour la compagnie d'Eos, « La poussette de Lola » ou « Lune et Li » dont elle est la créatrice et interprète.

Olivier Banse (en alternance avec Martin Verschaeve)



Formé à l'atelier Théâtral de Noisy le Grand et après avoir suivi divers stages de comédie dell'arte de Carlo Bosso, d'escrime par François Rostain et Patrice Camboni, ce talentueux comédien incarne Armand Desroches dans « Le voyage de Monsieur Perrichon » de Labiche, le garde de l'âme dans « Florence Foster Jenkins » de Vincent Robert, Newton, dans « Les Physiciens » de Friedrich Dürrenmatt, le chevalier dans « La Locandiera » de Goldoni, Léandre dans « Les Plaideurs » de Racines.... Avec la compagnie, il incarne avec brio les personnages comiques et énergiques d'« Hänsel et Gréتل », « Pinocchio », « Les Fables de La Fontaine »

Jean Siffermann (en alternance avec Rachid Seffouh)



Après sa formation des cours Florent, ce comédien irrésistiblement drôle est aussi à l'aise dans « Volpone » de Ben Jonson que dans « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare ou encore « Les Fâcheux », « Le Mariage forcé », « Le Tartuffe » ou « Le Médecin malgré lui de Molière », dans laquelle il joue le rôle de Jacqueline, la nourrice. Ce rôle qui lui vaut d'être récompensé par le prix du meilleur comédien dans un second rôle, à la cérémonie des P'tits Molières 2013.- Pour le jeune public, il incarne différents personnages hauts en couleur dans « Hänsel et Gréتل », « La fée de Noël », « La maison du Père Noël », « Pinocchio », « Le cadeau de Noël de Miki » « Les trois petits cochons » et bien sûr « Les Fables de La Fontaine », mis en scène par Joyce Brunet, avec qui il cosigne la mise en scène du spectacle de magie : Le Club des magiciens.

Le metteur en scène:

Joyce Brunet



A l'issue des cours Florent, de l'Institut Théâtral des Halles, et d'une vingtaine d'années d'expérience théâtrale et télévisuelle (notamment 10 ans dans « Salut les musclés » et « La croisière Fol'amour », sitcom pour les enfants sur TF1), elle crée, en 1998, la compagnie d'Eos, spécialisée dans les spectacles enfants. Elle écrit une quinzaine d'adaptations de contes traditionnels (« Hänsel et Gréتل », « Cendrillon », « Pinocchio », « La petite sirène », « La Fiancée du soleil », « Michka », « Les 3 Petits cochons »... ainsi que plusieurs créations (« Le monde magique de Bubulle », « Le traîneau du Père Noël », « La Fée de Noël », « La maison du Père Noël » « Le jardin de Lilou »...)

Joyce Brunet adapte et théâtralise les inoubliables contes de notre enfance en y ajoutant sa touche moderne, amusante et surprenante, tout en restant fidèle à la magie de chacun. Son goût pour la psychologie enfantine la conduit à étudier les symboliques des contes et à les transcrire avec humour et tendresse.



La compagnie :



Créée en 1998, la **Compagnie d'Eos** compte à son actif une dizaine de spectacles JEUNE PUBLIC et FAMILIAUX, régulièrement programmés dans divers théâtres parisiens (Essaïon Théâtre, A la Folie Théâtre, Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare, Le Funambule de Montmartre, Ciné 13, Aktéon Théâtre, Comédie de la passerelle, Marsoulans...).

Nos créations se déplacent également en Île de France et Province tout au long de l'année en s'adaptant à toutes structures : crèches, écoles, centres culturels, ainsi qu'en plein air.



Télérama TT

Si j'étais un(e) artiste, je serais...

La Fontaine

A partir de 4 ans

Pour partager un moment drôle et poétique en plein air, rendez-vous au théâtre de verdure du jardin Shakespeare : *Les Fables*, de Jean de La Fontaine, sont jouées, mimées et toutes interprétées par quatre comédiens, sous la forme originale d'un dialogue. Chaque costume est une représentation habile de l'animal, ce qui permet aux enfants de cerner immédiatement les personnages. Les dix-neuf fables (*Le Corbeau et le Renard*, *Le Lièvre et la Tortue*, *Le Lion et le Rat...*) s'enchaînent à un rythme énergique, et la mise en scène et en espace laisse la place aux réactions du public. Un magnifique décor naturel et un spectacle réjouissant.

Théâtre de verdure du jardin Shakespeare,
Pré-Catelan, route de la Reine-Marguerite,
bois de Boulogne 16^e, 01-39-60-38-18,
www.jardinshakespeare.fr. Jusqu'au 31 juil.,
sam. et dim, 11h. (14 €).

6 TÉLÉRAMA SORTIR N° 3208 - 6 JUILLET 2011

Paris • Ile-de-France
pariscope



Jean-Yves Lachet, Marc Verhille - Mairie de Paris, DR

« Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. » Même si vous étiez distrait en classe, avouez que la morale de cette fable fait d'emblée tilt dans votre mémoire. « Le Corbeau et le Renard », bien sûr ! Dans celle des enfants aussi, ravis de pouvoir suivre comme des grands dès le début du spectacle. Riche idée de commencer cette adaptation de l'œuvre de Jean de La Fontaine par ce classique. Ce dernier ouvre la voie à dix-huit autres fables mises en scène sous la forme d'un dialogue où le sens du comique fait mouche. Sans toucher aux textes originaux, la compagnie Eos réussit le tour de force de rendre accessibles les vers de maître de La Fontaine, dont les tournures ne sont pas des plus simples ; et mieux

encore, elle en révèle l'aspect cocasse des saynètes. Grâce à des costumes recréant les plumages, les pelages ou les carapaces, les quatre comédiens donnent vie à tous ces animaux, leur prêtant des mimiques et des tics absolument drôlissimes. La tortue est tordante, la belette chipie, l'agneau trop naïf, la cigogne bien maligne, la grenouille énorme et le chat aussi mignon que futé. Les scènes s'enchaînent avec un sens du rythme qui tient les bambins dans l'expectative des nouvelles bêtes qu'ils vont découvrir. « Le Pot de terre et le Pot de fer », « Le Rat de ville et le Rat des champs » et « La Cigale et la Fourmi », qui clôt le spectacle, sont mises en musique et chantées, ce qui permet aussi de souffler entre toutes ces leçons de vie qui s'offrent à ce jeune public. Une belle réussite qui n'est pas pour déplaire aux parents qui redécouvrent un pan de leur jeunesse. A partir de 4 ans. ● E.D.

► Aktéon théâtre
Renseignements page 143.

semaine du 3 au 9 février • Pariscope • 141

Le Parisien

Les comédiens déploient une belle énergie colorée d'humour, pour jouer 19 fables parfaitement fidèles au texte d'origine.

Tout est bien pensé, enrichi d'une myriade de déguisements qui permettent de comprendre les morales, même les moins de 5 ans restent captifs tant la mise en scène est dynamique.

lamuse

Excellent ! La bonne idée est de démarrer ce spectacle par le Corbeau et le renard, que tous les enfants connaissent.

Ils sont quatre comédiens sur scène, se travestissent sans cesse pour prendre la peau ou le plumage d'un des animaux cités. Les costumes font tout pour représenter un animal, et c'est bien, car tout devient compréhensible pour les enfants, surtout s'ils ne connaissent pas la fable mimée et jouée. C'est forcément le cas, car le spectacle en comprend quinze, toutes restituées dans leur intégralité. Deuxième bon point, les décors, magnifiques et ingénieux. Enfin, le jeu des comédiens, qui miment les sentiments des animaux. Cela permet d'accentuer le côté comique des textes. Très vite, les enfants adhèrent au spectacle car ils s'amuse devant toutes ces facéties. Au fil des scènes, ils s'autorisent même à réciter à haute voix ! La Cigale et la Fourmi clôt le spectacle. Elle remporte tous les suffrages (chapeau les costumes !), avec une récitation collective à en faire pâlir d'envie une institutrice !



BilletRéduc

-Un grand BRAVO aux 4 comédiens

10/10

Rendre accessible n'est pas toujours chose facile, mais y parvenir en faisant rire aux éclats un enfant de 7 ans... Sans ôter une strophe au texte original relève de la prouesse ! Merci.

#écrit le 25/02/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Très bien

10/10

Le spectacle a beaucoup plu aux enfants qui ont bien ri et j'ai également passé un bon moment. Les acteurs incarnent très bien les animaux.

#écrit le 06/03/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Super spectacle

10/10

Mes petites-filles (7 ans et 4 ans 1/2) ont beaucoup aimé !

#écrit le 05/03/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Un très bon moment...

9/10

... pour les petits et les grands. Quatre comédiens pleins d'énergie, maîtrisant très bien les textes et l'humour ! On a même eu droit à quelques fables qu'on ne connaissait pas, et que nous allons vite découvrir de retour à la maison. Mon petit-fils de 6 ans a été très heureux de retrouver les fables qu'il connaissait, et ses éclats de rire faisaient plaisir à entendre.

Spectacle à recommander chaudement.

#écrit le 25/02/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Bravo

10/10

Un grand bravo pour cette pièce qui donne envie de relire les fables de la fontaine Pour les petits et les grands très adapté
Tous les comédiens sont au top Bravo !!

#écrit le 23/01/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Très sympathique et plein d humour

10/10

Le spectacle est génial aussi bien pour les enfants que les parents. La troupe est géniale et on ne voit pas le temps passer. J'y suis allée avec mes 3 enfants (12/9/5) et ils ont tous aimé.

#écrit le 23/01/22 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



ALLEZ Y !

10/10

Le bonheur de retrouver le spectacle vivant, et bien vivant ! Le cadre est superbe, ni trop grand ni trop petit pour les enfants. Et les comédiens donnent vie aux Fables en respectant le texte et en le détournant juste ce qu'il faut pour faire rire les enfants. Costumes mise en scène et énergie au rdv ! Je recommande vivement

#écrit le 21 Juin 2021 , a vu Les fables de La Fontaine,Théâtre de verdure du jardin Shakespeare Pré Catelan Paris avec BilletReduc.com

-Super pièce pour les petits mais aussi les grands !

10/10

Des acteurs au top, plein d'énergie ! Une adaptation adaptée pour amuser les enfants. Un vrai moment de bonheur pour les grands aussi. Un seul regret : on voudrait que ça dure plus longtemps tellement c'est bien !

#écrit le 27 Juin 2021 , a vu Les fables de La Fontaine,Théâtre de verdure du jardin Shakespeare Pré Catelan Paris avec BilletReduc.com

-Superbe

10/10

Magnifique spectacle, drôle, vivant, très bien mis en scène et joué à merveille par des acteurs drôlatiques et très attachants. Le tout dans un cadre magique et verdoyant. Coup de coeur pour la cigogne, la tortue, la cigale et la fourmi ! Courrez le voir en famille !

#écrit le 19 Juin 2021 , a vu Les fables de La Fontaine,Théâtre de verdure du jardin Shakespeare Pré Catelan Paris avec BilletReduc.com

-super moment

10/10

Une représentation de qualité avec des comédiens supers. Mes filles ont tout simplement adoré, elles étaient obnubilées et ne voulaient rien rater et ne font qu'en parler ^^ sans hésiter je recommande à 200 %

#écrit le 17/09/18

-Une réussite

9/10

Respecter strictement le texte d'origine, tout en le faisant comprendre aux enfants par les costumes et le jeu d'acteurs, c'est difficile et pourtant : ici c'est réussi ! Bravo

#écrit le 22/09/18

-Excellente pièce de theatre

10/10

Je suis allé voir cette pièce avec mes 2 enfants et des amis, tous ont adoré ! Des costumes travaillés, de la bonne humeur et des acteurs excellents, du rythme: des fables de la fontaine comme vous ne les avez jamais vues ou entendues! Je recommande vivement!

#écrit le 27 /03/17

-Drôlissime 😊

9/10

Vu avec 3 enfants de 5, 8 et 11 ans. Ils ont tous les 3 beaucoup aimé !!! Le plus jeune était hilare la plupart du temps et ne connaissant pas encore ou très peu les fables de la fontaine c'est une excellente introduction ! Il connaît à présent les couples ou autres trio d'animaux constitués dans les célèbres fables! Les animaux sont présentés avec beaucoup d'humour, les costumes sont eux aussi risibles ! Les textes originaux sont respectés avec un lot d'onomatopées parfaitement adaptées à un

jeune public. Les plus grands reconnaîtront les textes appris par coeur à l'école, vus certainement avec plus de légèreté et les plus petits ne les comprenant pas forcément s'attacheront au visuel et au jeu des acteurs! Chacun y trouve son compte!
#écrit le 02/03/17

-BRAVO EXCELLENT

9/10

Bravo à la troupe mes petites filles étaient ravies les grands et les petits se régalaient allez y sans restriction Un spectacle d'une très grande qualité, costumes, interprétation, rythme, énergie, et surtout une très grande inventivité dans la mise en scène qui fourmille de trouvailles drôles et ingénieuses. Les fables sont très explicites. Les acteurs savent nous montrer toute l'étendue de leur talent et nous emmènent dans leur monde, nous faisant partager leur plaisir. Méorable final : la cigale et la fourmi. Un très beau moment de théâtre pour les adultes Si vous ne l'avez pas vu allez y Merci à tous pour ce moment

#écrit le 15/02/17

-Excellent

9/10

Nous étions avec un autre couple de grands parents qui accompagnaient leur petit fils (10 ans), les nôtres ont 8 et 10 ans et connaissaient certaines fables, en ont découvert d'autres - La mise en scène est magnifique, les costumes juste ce qu'il faut pour coller aux personnages et les comédiens extraordinairement dynamiques et talentueux. Beaucoup d'enfants plus petits qui n'ont peut être pas compris les textes mais qui riaient beaucoup. Belle ambiance. Je recommande vivement et ai déjà distribué quelques flyers.

#écrit le 03/03/17

-Génial! - 10/10

Spectacle très inventif, très bien mené. on rit beaucoup. en plus le cadre est très beau. je le conseille vivement. avec ou sans enfant. (encore plus drôle avec enfant à mon avis). plein d'idées. costumes géniaux.

écrit le 09/07/2015 par a vu cet évènement avec BilletReduc) #

-Éblouissant ! - 10/10

Moi qui n'aimais pas les fables à l'école, je les redécouvre avec enthousiasme grâce à cette joyeuse troupe composée de gens vraiment talentueux ! le lieu est beau et agréable, je conseille vivement ! :-))écrit le 13/07/2015

-A voir absolument - 10/10

Un spectacle super pour petits et grands (même notre petit de 14 mois a été captivé). les fables sont parfaitement interprétées avec de jolis costumes et une excellente mise en scène. on rit beaucoup en révisant ses classiques! un spectacle intelligent dans un cadre magnifique. a voir absolument!

écrit le 20/07/2015

-Les fables de la Fontaine

...la mise en scène , inventive et joyeuse, coule de source...les fables s'enchaînent les unes aux autres de façon très rythmée .Les animaux sont identifiables grâce aux costumes des acteurs...quelques accessoires ou extraits musicaux suffisent à planter le décor de chaque situation: l'aspect très visuel de la mise en scène et le jeu caricatural des acteurs (qui s'apparente souvent à du dessin animé) permettent de retenir l'attention des plus jeunes... Même s'ils ne peuvent pas tout comprendre (car le texte est respecté).

-La fontaine au jardin - 10/10

Voilà une idée qu'elle est belle ! jouer les fables de la fontaine, avec ses animaux, en plein air. on s'y croirait. les enfants ont adoré. bravo

écrit le 18/07/2015

-Un délice ! - 10/10

Un rêve d'enfant devenu réalité : voir, dans une super mise en scène, évoluer, dans de super costume, les personnages des célèbres fables... apporte culture aux enfants et larges sourires aux grands ! a ne pas manquer !

écrit le 15/07/2015

-Très sympa - 10/10

Beaucoup d'humour dans ces fables que nous (re)découvrons. notre fils de 5 ans a adoré. bravo à la troupe!

écrit le 27/07/2011

Fiche technique

Ce spectacle est autonome et modulable selon les salles
Nous pouvons fournir l'ensemble du matériel pour les salles non équipées

Dimensions du plateau :

Minimum 6 m de large x 6 m de profondeur x 2,50 m de hauteur

Boîte Noir souhaitée, avec pendrillonnage à l'italienne.

Pour les salles non équipées (matériel technique que nous fournissons) :

Montage : 3 heures.

Démontage : 1h30

Pour salle équipée :

MONTAGE lumières : 3 heures minimum.

Démontage : 1h30

Pour les salles Equipées :

LUMIERE :

22 PC 1 KW Fresnels

6 Par 64 CP 62

3 découpes 1kw

6 Par Led RVB

32 circuits de 2 KW dont 1 au sol à jardin

Gélatines : 101,106, 119, 124, 153, 205, 206.

Console à mémoires indispensable.

Le plan de feux est modifiable et adaptable à tous types de salles.

SON :

Console son et système d'amplification adapté à la salle ; et retours plateau.

Raccord jack 3,5mm (pour brancher un ordinateur ou un ipad, que nous fournissons)

Contact régisseur :

JEAN SIFFERMANN : 06 27 54 14 29

Nos contacts :



7 avenue Jules Verne
95250 BEAUCHAMP
Tél : 01 39 60 38 18 ou 06 28 05 33 49
E-Mail : ciedeos@free.fr
Site internet : www.encompagniedeos.fr